



22 ноября 2010 года поклонники поэзии Люка Пламодона, который праздновал в этом году 40 лет своей творческой деятельности, имели возможность приобрести кофр с четырьмя дисками под названием «Пламондон - 40 лет карьеры - 40 звёзд», с семьдесятю семью песнями, которые имели наибольший успех. Люк начал писать песни и пьесы во время поступления в университет в 1960-х.

На протяжении всей своей карьеры, Люк очень удачно воплотил в жизнь много своих проектов. Наиболее успешными были рок - опера «Стармания», [«Санд и Романтики»](#) и конечно,

[«Нотр Дам де Пари»](#)

, который имел ошеломляющий успех и был поставлен во многих странах мира, получил призы в различных номинациях, открыл музыкальному миру множество талантливых певцов.

В двух мюзиклах роли достались **Даниелю**. В опере «Санд и романтики» **Даниель** пел партию поэта Эжена Делакура. В «Нотр Дам де Пари» - роль священника Фролло.

Причём, если на роль поэта Гренгуара Пламондон выбрал

Брюно Пельтье

среди сотни конкурентов, то

Даниель

получил свою роль сразу.

Даниель: *«Я знаю его 25 лет и должен сказать, что даже если бы он не написал для меня ни одной песни, я бы с удовольствием пел в музыкальной комедии «Санд и романтики» и в «Notre Dame de Paris». Я играл Фролло спустя много месяцев в Лондоне, но я не чувствовал такой свободы, как когда я пел эти партии на слова Люка».*

Люк очень озабочен проблемой сохранения французского языка в Квебеке. Вот что он говорит по этому поводу: *«Если бы молодым Квебекцам разрешили учиться в английских школах, они бы с удовольствием это сделали. И тогда французскому языку понадобилось бы много усилий, чтобы выжить».*

Люк Пламондон приезжал в Киев, Москву и Санкт-Петербург 8 - 12 декабря 2010 с [концертной версией](#), в качестве почётного гостя.

[Пламондон - 40 лет карьеры](#)

[Видео: Daniel Lavoie & Luc Plamondon. «ICI et là» 2010 \(Субтитры\)](#)