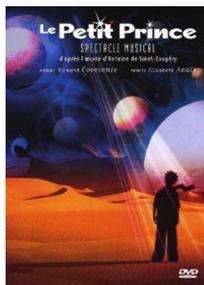


## 2002-2003 Le Petit Prince: L'aviateur

Écrit par Administrator

Mercredi, 08 Décembre 2010 00:11 - Mis à jour Dimanche, 21 Août 2022 09:03

---



### Les paroles

#### Les auteurs:

Richard Cocciante (compositeur)

Elisabeth Anaïs (livret)

#### Distribution:

**Le petit Prince:** Jeff

**L'aviateur:** Daniel Lavoie

**Le renard:** Romain Cortèse

**L'aiguilleur:** Nicolas Saje

**La rose:** Cathialine Andria

**L'homme d'affaires:** Sébastien Izambard

**Le buveur:** Nicaud

**Le géographe:** Christophe Cerrin

**Le roi:** Stéphane Néville

**L'allumeur de réverbère:** Thomas Gérome

**Le vaniteux:** Laurent Ban

## 2002-2003 Le Petit Prince: L'aviateur

Écrit par Administrator

Mercredi, 08 Décembre 2010 00:11 - Mis à jour Dimanche, 21 Août 2022 09:03

---

La comédie musicale a été écrite par [Richard Cocciante](#) et Elisabeth Anaïs d'après le livre de Antoine de Saint-Exupéry. Cet œuvre de l'écrivain français, qui touche par sa humanité, a été traduit en 200 langues et dialectes du monde, on le vend 1 million d'exemplaires par an. La première de la comédie musicale a eu lieu à Paris le 1 octobre 2002. L'équipe artistique professionnelle a réalisé ce projet audacieux, en espérant obtenir la gloire de

[«Notre Dame de Paris»](#)

. Daniel Lavoie jouait le rôle de l'aviateur de l'octobre 2002 jusqu'à l'avril 2003 au Casino de Paris. Les producteurs ont invité le jeune débutant pour le rôle de Petit Prince, le garçon lionnais de 13 ans Jeff.

**Daniel Lavoie:** *On traite de choses simplement et c'est quand même très touchant, très émouvant, très beau. Mais sans jamais tomber dans le «gnangnan», dans le «trop», justement. Ce n'est pas un livre avec lequel j'étais vraiment très familier. Je n'ai pas connu ça dans ma petite enfance, parce que «Le Petit Prince» ne s'était pas rendu à Dunrea,*

[Ma nitoba](#)

*. J'ai un peu souvent tendance à me revoir en petit garçon du Manitoba qui vit des choses auxquelles il n'aurait jamais osé rêver, même.*

**Elisabeth Anaïs:** *Le spectacle est un enfoncement profond dans les mythes de la littérature moderne. C'est la même chose que jouer et visualiser les souvenirs d'enfance les plus précieux. Les effets spéciaux et les hologrammes, que émeuvent la perception des spectateurs, accompagnent la magie et la poésie de l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry tout au long du spectacle.*

[Vidéo: Clip Le Petit Prince On aura toujours rendez vous](#)

[Vidéo: Ephemeres](#)

[Vidéo: Истории в деталях - Le Petit Prince](#)