Photos

www.ndpofficial.com

Créateurs:

compositeur: Richard Cocciante

librettiste: Luc Plamondon

metteur en scène: Gilles Maheu
chorégraphe: Martino Muller
décorateur: Christian Ratz
créateur des costumes: Fred Sathal
éclairagiste: Alain Lortie

Acteurs:

Gringoire: Bruno Pelletier
Frollo: Daniel Lavoie
Quasimodo: **Garou**
Fleur-de-Lys: Julie Zenatti
Clopin: Luck Mervil
Phœbus: Patrick Fiori
Esmeralda: Helene Segara

En «l'an de grâce» 1482, Gringoire, troubadour, entreprend de raconter l'histoire dont il a été témoin. Les bohémiens, guidé par Clopin, arrivent dans Paris et comptent s'y installer quelque temps. Mais cela ne plaît pas à Frollo, archevêque de la cathédrale Notre-Dame. Utilisant le pouvoir de l'église, il convainc Phœbus, un jeune chevalier chef des archers du roi, de les expulser. Mais il n'avait pas prévu que parmi ces sans-papiers, se trouverait une jeune femme dont Phœbus tomberait amoureux. Cette jeune femme s'appelle Esmeralda. Elle est très jolie, a la protection de Clopin et est «la reine de la Cour des miracles»… Naïve, elle tombe sous le charme de ce beau chevalier, ignorant qu'elle est également devenue la «cible» de deux autres personnes. Cela crée alors un carré amoureux entremêlé à un autre triangle amoureux. En effet: Phœbus doit se marier à Fleur-de-Lys, une jeune demoiselle de bonne famille mais d'une jalousie maladive.
Frollo tombe amoureux d'Esmeralda. Mais son statut de prêtre l'empêche d'avoir une femme. Quasimodo, le sonneur de cloche, s'éprend aussi de la belle mais il est laid (bossu, borgne, boiteux…) et a fidélité en Frollo, son maître.
Daniel Lavoie a interprété pendant 3 ans (1998-1999-2000), en français et en anglais le rôle de Frollo dans la comédie musicale "Notre Dame de Paris" de Richard Cocciante et Luc Plamondon.
Frollo, l'archidiacre de Notre-Dame aime Esmeralda la bohémienne en secret et finit par le lui avouer. Frollo a recueilli Quasimodo, l'a élevé et a fait de lui le sonneur de cloches de Notre-Dame. Son amour passionnel pour Esmeralda l'obsède. Il poignarde Phoebus, condamne Esmeralda à la pendaison parce que elle ne veut pas de lui, et meurt, jeté dans le vide par Quasimodo.
Daniel Lavoie a effectué plus de 500 représentations sur scène, à Paris, en tournée (France, Belgique, Suisse, Canada) et à Londres.

Daniel Lavoie: *Le succès de «Notre-Dame de Paris» pour moi ça été comme vacances, ça été, j'ai toujours dit, la croisière s'amuse pour moi, je venais de traverser un période très difficile, j'étais en pleine reconstruction, ça allait, tout allait plutôt bien.*

Bruno Pelletier: *Daniel, dans le rôle de Frollo, a apporté... il le jouait avec beaucoup d'intériorité. Et Daniel était un de ceux qui étaient quand même plus - pas à l'écart - mais très concentré dans ce qu'il y avait à faire. Ca moi, c'est quelque chose... c'est une qualité que j'admire beaucoup. Puis, c'est là aussi qu'on voyait aussi son professionnalisme, puis sa maturité d'artiste.*

Luc Plamondon: *En général, quand on prend des artistes plus âgés dans une comédie musicale, c'est toujours les plus angoissés. Même s'ils ont beaucoup plus de métier, de se retrouver à côté de jeunes fringants comme Garou, comme Patrick Fiori, comme Bruno Pelletier, je savais qu'il se disait «Est-ce que je vais pouvoir les accoter?» C'est un sacré défi. Il était applaudi autant que les deux jeunes et parfois plus. Ca, ça l'a, je crois, beaucoup rassuré.*

A l'impression que ça vient vraiment de l'intérieur quand il chante. C'était grandiose. On n'aura jamais un Frollo meilleur que Daniel Lavoie. C'est impossible.

Vidéo: Notre Dame de Paris - Belle

Vidéo: Notre Dame De Paris - Tu Vas Me Detruiret

Vidéo: Notre Dame De Paris - Tu Vas Me Detruiret

Vidéo: Notre Dame de Paris - Visite De Frollo Esmeraldat

Vidéo: Notre Dame de Paris - Et Aimer Une Fe

Vidéo: Notre Dame de Paris - Frequenstar

Vidéo: Making of Notre Dame De Paris

Une version de concert de la comédie musicale Notre Dame de Paris était présenté à Kiev, Moscou et à St.Petersburg au mois de décembre 2010 avec la participation de chanteurs de départ du groupe originel: Garou, Bruno Pelletier, Daniel Lavoie, Hélène Ségara, Patrick Fiori, Luck Mervil, Julie Zenatti.
Dernière série de concerts-hommage a eu lieu en décembre 2011 à Kiev et à Paris (Bersy)

Notre Dame de Pari Le Concert